

Il documentario presentato a Galleria Toledo con Maurizi, Morante e Travaglio

ITHAKA A NAPOLI

Nicoletta Griannosa

Lo scorso 16 settembre il comitato FreeAssange Napoli ha presentato a Napoli il documentario di Ben Lawrence *Ithaka. A fight to free Julian Assange*. L'evento è stato reso possibile dalla generosità del Teatro stabile d'innovazione Galleria Toledo, che lo ha scelto come serata inaugurale della stagione 2023/2024. La proiezione del film, che ha visto un pubblico nu-

di un dilagante fenomeno di neutralizzazione della libertà di informazione. Stefania Maurizi, attualmente giornalista de il Fatto Quotidiano, ha curato per l'Espresso e la Repubblica i contatti con Wikileaks quando queste testate erano media partner dell'organizzazione fondata da Assange. Il suo libro *Il potere segreto. Perché vogliono distruggere Julian*

meroso e partecipe, è stata preceduta



dagli interventi di Marco Travaglio (connesso da remoto), Stefania Maurizi e Laura Morante. Il primo ha delineato un quadro poco rassicurante delle dinamiche dell'info-

rmazione nei Paesi del blocco europeo e statunitense e, soprattutto, in Italia: la vicenda di WikiLeaks e la punizione esemplare inflitta al suo fondatore appaiono così come la punta dell'iceberg

Assange e Wikileaks (Chiarelettere 2021) è stato determinante per la divulgazione della vicenda di Assange in Italia; il suo intervento ha fatto il punto sulla non facile situazione in cui si trova attualmente il giornalista e attivista australiano. Laura Morante ha chiuso la presentazione: l'attrice ha raccontato le vicende che la hanno vista tra i promotori, nel 2022, della campagna "la mia voce per Assange". Nel suo intervento ha evidenziato come le sia stato difficile trovare persone disposte ad esprimersi a favore del fondatore di Wikileaks, che viene da molti visto come un personaggio scomodo, difficile da inquadrare, su cui pesa l'ombra di accuse infamanti anche se mai provate in via giudiziaria.