

Il 17 maggio al Parco Ventaglieri la presentazione dell'opera collettiva di ricamo tradizionale palestinese

GLI UCCELLI DEL PAESE RUBATO

Loretta Cocci

Dallo scorso novembre il gruppo Tatreez_Napoli si riunisce ogni settimana presso il centro sociale “lo Sgarrupato” per praticare il tatreez, ricamo tradizionale palestinese, e “non smettere mai di parlare di Palestina”. Il gruppo vede la partecipazione di persone di ogni età e ruota intorno a Eman, una giovane donna di Jenin. Oltre agli incontri settimanali, Tatreez_Napoli ha organizzato laboratori presso l'Ex Asilo Filangieri, Casa Cidis, il Parco Sociale Ventaglieri, ma anche fuori Napoli: a Procida, nella parrocchia della Chiaiolella, e a Casal Velino, dove ha aderito alla manifestazione “Tessiamo la pace”. Il gruppo ha inoltre prodotto piccoli oggetti ricamati per sostenere la campagna di raccolta fondi “100x100 Gaza”. Il 17 maggio alle 12, nel Parco Sociale Ventaglieri, Tatreez_Napoli presenterà l'opera collettiva *Gli uccelli del paese rubato*, che raccoglie 150 formelle di tela ricamata realizzate da decine di persone. L'opera sarà poi esposta il 22 maggio alle 17 nel cortile dell'Università L'Orientale a Palazzo Corigliano; la mattina successiva, ancora a Palazzo Corigliano, il gruppo parteciperà a una tavola rotonda su arte e attivismo nell'ambito del workshop “Activism, dissent and creative practices in the Arab region”.

